

Министерство культуры Республики Башкортостан

Одобен

Педагогическим советом ГБПОУ РБ БРККиИ

Протокол № 08 от 29 июня 2021 г.



Утверждаю

И.О. директора

П.А. Руденко

01 июля 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан

Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП 2021

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

в редакции приказа № 253 от 17.05.2021 г.

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)																				36 нед 1			36																												
	Государственная итоговая аттестация																				144 нед 4																															
	Подготовка выпускной квалификационной работы																				36 нед 1			36																												
	Защита выпускной квалификационной																				36 нед 1			36																												
	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"																																																			
	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"																				72 нед 2			72																												
	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																																																			
КОНСУЛЬТАЦИИ										Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации в т.ч. в период обучения по циклам образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования																																										
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (включая учебную практику)										33	11	48	7722	2574	5148	2941	1381	826	612	493	51	68	792	616	110	66	576	384	112	80	805	342	342	121	560	320	144	96	703	368	175	160	560	208	222	130	540	210	225	105	4752	864
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (включая учебную и производственную (рассредоточенную) практики)										33	11	48	7866	2574	5292	2941	1525	826	612	493	51	68	792	616	110	66	576	384	112	80	828	342	365	121	576	320	160	96	792	368	264	160	576	208	238	130	540	210	225	105	4896	864
Экзамены (без учета физ. культуры)																				4			3																													
Зачеты (без учета физ. культуры)																				1			1																													
Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)																				4			5																													
																				4			4																													
																				4			2																													
																				7																																

4. КОМПЛЕКСНЫЕ ВИДЫ КОНТРОЛЯ

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ОУП.01 Русский язык
				[2]	ОУП.02 Литература
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	03.01 Концертный ансамбль
				[4]	03.02 Эстрадно-фольклорный ансамбль
				[4]	03.04 Дирижирование
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5]	УП.02 Основы сценической речи
				[5]	УП.03 Мастерство актера
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	02.02 Методика работы с эстрадным вокальным коллективом
				[6]	02.01 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[6]	УП.04 Танец, сценическое движение
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ПП.01.01 Музыкально-исполнительская деятельность
				[8]	ПП.02.01 Педагогическая деятельность
				[8]	ПП.03.01 Организационно-управленческая деятельность
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	УП.06 Репетиционно-практическая подготовка
				[8]	УП.07 Учебная практика по педагогической работе
				[8]	УП.05 Постановка концертных номеров
8	ЭкзКв	Комплексный квалификационный экзамен	8	[8]	ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность
				[8]	ПМ.02 Педагогическая деятельность
				[8]	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
9	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	02.01 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом
				[8]	02.03 Постановка концертных номеров
10	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.01 Сольное пение
				[8]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
11	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	03.01 Концертный ансамбль
				[8]	03.03 Эстрадно-джазовый ансамбль
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	01.03 Музыкальная педагогика
				[8]	02.03 Методика преподавания эстрадного вокала
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
				[8]	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
вид - Эстрадное пение

1. Нормативно-документальная база формирования учебного плана

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. настоящий учебный план государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее – Колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379, зарегистрированного Министерством юстиции России 24 ноября 2014 г. № 34870 в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г № 253, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года N 413 (в редакции приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1645, от 31 декабря 2015 года N 1578, от 29 июня 2017 года N 613, Минпросвещения России от 24 сентября 2020 года N 519, от 11 декабря 2020 года N 712), с учетом Рекомендаций ФГАУ "ФИРО" по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России № 06-259 от 17.03.2015 г.); инструктивно-методического письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20.07.2020 г.

2. Организация учебного процесса и режим занятий

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут. Исходя из методической целесообразности занятия группируются парами с 5-минутным перерывом между уроками пары и обязательным перерывом между парами – не менее 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек, а также исходя из репертуарного плана - не более 2-х человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки планируются с учетом требований ФГОС СПО, методической целесообразности и сложившихся традиций по следующим междисциплинарным курсам:

МДК 01.01 Сольное пение;

МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство;

МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение;

МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на требованиях ФГОС СПО, принципах методической целесообразности и сложившихся традиций и производится из расчета:

100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по МДК, требующим сопровождения концертмейстера: МДК.01.01 Сольное пение, МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство, МДК 01.05. Танец и сценическое движение;

Из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров;

Во время проведения репетиций, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстера с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки при очной форме получения образования лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель, в том числе:

– Обучение по учебным циклам	143 нед.
– Производственная практика (по профилю специальности):	5 нед.
Исполнительская	4 нед.
Педагогическая	1 нед.
– Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
– Промежуточная аттестация	15 нед.
– Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.
– Каникулярное время	33 нед.
Итого	199 нед.

Обучение предусматривает реализацию компетентностного и практикоориентированного подходов, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать: выполнение обучающимся практических заданий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При реализации ППССЗ образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из числа обучающихся по соответствующей ППССЗ.

Прием обучающихся на ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании), а так же при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств). При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области сольного пения и музыкально-теоретической области. При приеме учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- устный опрос по предметам "Сольфеджио" и "Музыкальная грамота".

3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл для специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), в соответствии с требованиями ФГОС, состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования и представлен обязательными учебными предметами (русский язык, литература, родная литература, иностранный язык, обществознание, математика, естествознание, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура, астрономия) и профильными учебными предметами (история мировой культуры, история, народная музыкальная культура, музыкальная литература (зарубежная и отечественная)).

В соответствии с инструктивно-методическим письмом Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20.07.2020 г., общеобразовательная подготовка реализуется с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования. Освоение общеобразовательного цикла предполагает обязательное выполнение индивидуального проекта по одной из дисциплин цикла по выбору студента. Работа над выполнением индивидуального проекта проводится в режиме самостоятельной работы по конкретной дисциплине. Лучшие проекты обучающихся могут быть рекомендованы для участия в конкурсах исследовательских и проектных работ. При выполнении индивидуального проекта в рамках самостоятельной работы, недельная нагрузка которой составляет $\frac{1}{2}$ от аудиторной, студент освобождается от другой самостоятельной работы по той дисциплине, по которой

выполняется индивидуальный проект в необходимом объеме.

Реализация компонентов общеобразовательного учебного цикла осуществляется рассредоточено, на 1-3 курсах. Общее количество часов составляет 1404 часа, максимальная учебная нагрузка составляет 2106 часов.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин учебных циклов ППССЗ.

4. Порядок и формы проведения промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценкой компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. По всем дисциплинам и МДК разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Текущий контроль и промежуточная аттестация студентов проводится согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов Колледжа. Зачеты и дифференцированные зачеты являются одной из форм промежуточного контроля знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10, без учета аттестации по дисциплине "Физическая культура". По всем дисциплинам и междисциплинарным курсам теоретического обучения и этапам профессиональной практики, включенным в учебный план колледжа, выставляется оценка ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно").

Экзамен (квалификационный) является формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю. Целью экзамена (квалификационного) является оценка освоения обучающимися вида профессиональной деятельности. Итогом экзамена (квалификационного) является оценка ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно").

4.1. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

По русскому языку, математике, иностранному языку, а также литературе, как одной из профильных дисциплин общеобразовательного цикла, проводятся экзамены.

4.2. Текущий контроль по циклам дисциплин и профессиональным модулям обязательной части циклов ППСЗ проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами.

Занятия проводятся по концентрированно-модульной технологии, экзамены по междисциплинарным курсам и общепрофессиональным дисциплинам проводятся сразу по завершению их изучения. Более гибкой системе оценивания способствует накопительная система оценки по МДК. Учебная и производственная практики проводятся концентрированно по графику учебного процесса на 2, 3 и 4 курсах. Концентрированная производственная практика по профилю специальности на 4 курсе завершает изучение междисциплинарных курсов и профессиональных модулей в целом. Формой отчетности по производственной и учебным практикам является зачет (в том числе дифференцированный). После завершения теоретического курса и прохождения всей производственной практики проводится экзамен (квалификационный) с участием экспертов от работодателей.

В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний студентов: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты, комплексные экзамены по нескольким МДК и экзамен (квалификационный) по модулю (в том числе комплексный по двум и более профессиональным модулям).

5. Подготовка и проведение государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает в себя:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – "Исполнение сольной программы"
- государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
- государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

В соответствии с ФГОС СПО на подготовку ВКР отводится 1 неделя, на защиту - 1 неделя.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании "Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования", утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 (в редакции приказов Минобрнауки России от 31.01.2014 N 74, от 17.11.2017 N 1138, приказа Минпросвещения России от 10.11.2020 N 630, с изм., внесенными Приказом Минпросвещения России от 21.05.2020 N 257).

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах. Дипломы, сертификаты (свидетельства) об участии и победах в конкурсах, олимпиадах, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения практики.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

6. Использование вариативной части ППССЗ

Использование вариативной части обусловлено введением новых элементов в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста. Вариативная часть программы по дисциплине "Иностранный язык" (цикл ОГСЭ) предполагает введение дополнительного языкового материала профессиональной значимости. Часами из вариативной части дополнена также дисциплина цикла ОГСЭ "Физическая культура" для реализации требований ФГОС СПО (п. 7.6), предусматривающих еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий по указанной дисциплине.

Основной объем вариативной части ППССЗ использован на углубление и расширение подготовки специалистов по виду "Эстрадное пение", что обеспечивается, в первую очередь, углублением и расширением практического опыта, умений и знаний по ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность и ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность. Областью профессиональной деятельности выпускников является вокальное исполнительство; образование музыкальное в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; руководство творческим музыкальным (вокальным) коллективом. Профессиональная подготовка в указанной области предполагает достижение выпускниками высокого уровня исполнительского мастерства в области музыкальной деятельности.

Для формирования компетенций, необходимых для работы в указанной области профессиональной деятельности введен дополнительный междисциплинарный курс "Дополнительный инструмент", изучение которого способствует углублению профессиональных знаний и умений выпускников. Введение новых дисциплин (курсов) обусловлено требованиями реальных условий труда, в которые попадает выпускник по окончании Колледжа.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка
ОГСЭ.05	<u>Иностранный язык</u> Уметь: уместно использовать профессиональные термины; в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; пользоваться двуязыковыми словарями. Знать: дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики	12	8
ОГСЭ.06	<u>Физическая культура</u> Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения	120	80

	жизненных и профессиональных целей; Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни		
ОП.02	<u>История стилей музыкальной эстрады</u> Национально-региональный компонент	1	0,5
ОП.09	<u>Технические средства и основы акустики</u> Уметь: оценивать акустические параметры различных музыкальных инструментов и человеческого голоса; классифицировать музыкальные инструменты, в соответствии с их акустическими параметрами; анализировать звуковые явления с точки зрения психоакустического восприятия; оценивать акустические параметры и акустические свойства различных помещений; объяснить физическую сущность разных акустических явлений; применять полученные знания для решения проблем защиты от шума; использовать техническое световое и звуковое оборудование. Знать: основные понятия технических средств, классификацию, функции; задачи, этапы развития, направления акустики; основные акустические параметры и методы их исследования; классификацию, акустические особенности музыкальных инструментов и человеческого голоса; историю развития оркестрового инструментария; физические свойства звуков; основные характеристики слухового восприятия; законы психоакустического восприятия звука; структуру слуховой системы; законы слуховой маскировки; психоакустические методы измерений, физические основы возникновения и распространения звуковых волн; принципы акустических процессов в закрытых помещениях, акустическое качество помещений, основы теорий расчета структуры звуковых полей в помещениях (волновая, статистическая, геометрическая теория), формулы и принципы их применения, методы управления акустикой помещений; требования к акустическим характеристикам студий, концертных залов и помещений прослушивания; звуковую, осветительную и проекционную аппаратуру.	66	44
ОП.10	<u>Культура XX века (отечественная и зарубежная)</u> Уметь: ориентироваться в основных стилистических разновидностях мюзикла; ориентироваться в вопросах характерных особенностей мюзикла; отличать жанр мюзикла от других музыкально-драматических спектаклей; исполнять вокальные номера из страниц мюзикла; пользоваться культурологическими понятиями и терминами; осуществлять сопоставительный анализ произведений художественной культуры; применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности. Знать: основные исторические этапы становления и развития мюзикла в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений; основные стилистические разновидности мюзикла, возникавшие в процессе его развития; основные музыкальные специфические приемы; средства музыкально-исполнительской выразительности мюзикла; особенности развития и стилистики отечественного мюзикла; взаимодействие мюзикла с другими видами искусства; яркие музыкальные номера из популярных страниц мюзикла; основные этапы развития русской культуры; основные этапы развития музыкальной культуры; основные достижения развития образования и науки; основные направления и школы русской художественной культуры; основные произведения представителей русской художественной культуры стили и направления в развитии русской музыкальной культуры.	48	32
ОП.00 ОП.11	<u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u> <u>Башкирский язык (государственный)</u> <u>Цели изучения дисциплины «Башкирский язык»:</u> 1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;	51	34

	<p>2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции:</p> <p>а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии.</p> <p>б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять предложения и словосочетания;</p> <p>3) развивающие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо) – умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; – оформлять служебные документы; <p>4) воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры; <p>Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»:</p> <p>1. Коммуникативные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы; <p>2. Филологические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений; <p>3. Воспитательные и профессиональные задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире. 		
<p>ПМ.01</p>	<p><u>Музыкально-исполнительская деятельность</u> <u>Расширены МДК:</u> - МДК.01.01 Сольное пение - МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство (Эстрадно-фольклорный ансамбль) - МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера - МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение <u>Введены МДК:</u> - МДК 01.07 Дополнительный инструмент</p>	<p>393</p>	<p>262</p>
<p>ПМ.02</p>	<p><u>Педагогическая деятельность</u> Расширен МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: - Методика работы над репертуаром, - Методика преподавания эстрадного вокала, - Методика работы с эстрадным вокальным коллективом</p>	<p>105</p>	<p>70</p>
<p>ПМ.03</p>	<p><u>Организационно-управленческая деятельность</u> Расширен МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров: - Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом; - Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности (уметь: формировать финансовые цели и</p>	<p>68</p>	<p>45</p>

	<p>составлять личный финансовый план, планировать сбережения и инвестирование; выбирать инструменты накопления и инвестирования, исходя из степени риска и возможности его минимизации; оценивать будущие денежные потоки по вкладам, кредитам, иным финансовым инструментам; рассчитывать стоимость использования банковских, страховых и инвестиционных продуктов; рассчитывать доход от инвестирования с учётом налогов и налоговых вычетов и сравнивать с инфляцией; составлять бизнес-план</p> <p>знать: принципы финансового планирования, включая планирование накоплений, инвестирования и управления личными финансами в течение жизненного цикла человека с целью повышения его благосостояния; основные финансовые инструменты накопления, инвестирования, кредитные продукты банков, их особенности, сопутствующие риски и способы управления ими; структуру и механизмы регулирования финансового рынка; механизмы функционирования пенсионной системы России и возможности формирования будущей пенсии; принципы страхования и возможности защиты активов; основные налоги, уплачиваемые гражданами; понятие налоговой декларации и налоговые вычеты; этапы формирования собственного бизнеса; правила защиты от махинаций на финансовом рынке)</p>		
<u>ИТОГО</u>		864	576

7. 7. Практическая подготовка

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организуется непосредственно в колледже и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Колледжем и профильной организацией.

Практическая подготовка при реализации образовательной программы проводится в период обучения по учебным циклам на учебных занятиях в форме практической подготовки. Объем часов и тематика занятий в форме практической подготовке указываются в рабочей программе учебной дисциплины/МДК (раздела МДК) и предполагает выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка реализуется в форме учебной и производственной практики.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика в соответствии с ФГОС СПО проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Ансамбль: 4-8 семестры - 122 часа;
 УП.02. Основы сценической речи: 5 семестр - 8 часов;
 УП.03. Мастерство актера: 5 семестр - 8 час
 УП.04. Танец, сценическое движение: 1-6 семестры – 116 часов;
 УП.06. Постановка концертных номеров: 7-8 семестры – 62 часа;
 УП.07. Репетиционно-практическая подготовка: 4-8 семестры – 230 часов
 УП.05. Учебная практика по педагогической работе: 5 – 8 семестры – 138 часа;

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

Учебная практика по педагогической работе проводится в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в период с 4 по 7 семестры и концентрировано в 8 семестре и представляет собой самостоятельную работу студентов под руководством преподавателей, направленную на подготовку и осуществление концертных выступлений на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится в 6 семестре в форме индивидуальных занятий. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрировано после освоения всех циклов дисциплин и ПМ под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Распределение производственной практики по курсам и модулям

	2 курс, 4 семестр		2 курс, 5 семестр		3 курс, 6 семестр		4 курс, 7 семестр		4 курс, 8 семестр	
	объем	ПМ	объем	ПМ	объем	ПМ	объем	ПМ	объем	ПМ
Производственная практика (по профилю специальности), концентрированная	-	-	-	-	-	-	-	-	1/3 нед. 1/3 нед. 1/3 нед.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03
Производственная практика (по профилю специальности), рассредоточенная	23 час.	ПМ.01	16 час.	ПМ.01	41 час. 24 час. 24 час.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03	16 час.	ПМ.01	-	-
Производственная практика (преддипломная), концентрированная	-	-	-	-	-	-	-	-	1 нед.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом и/или на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

8. Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

- в целях обеспечения возможности участия обучающегося в формировании индивидуальной образовательной программы, студент имеет право на перезачет (или передачу) дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях), который освобождает его от необходимости их повторного освоения;
- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций, обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;
- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

9. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Разработано:

Заместитель директора по УР  П.А. Руденко